



VERNER

ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

MANUAL DA MARCA

04	APRESENTAÇÃO DA MARCA
05	VARIAÇÕES PERMITIDAS
06	ÁREA DE PROTEÇÃO
07	CONFIGURAÇÕES CROMÁTICAS
08	CORES DE APOIO
09	VERSÕES MONOCROMÁTICAS
10	VERSÕES MONOCROMÁTICAS
11	APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS COLORIDOS
12	APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS CONTURBADOS
13	USO INCORRETO DA MARCA
14	ESTUDOS DE REDUÇÃO DA MARCA
15	TIPOGRAFIA DE APOIO
16	TIPOGRAFIA DE APOIO
17	UNIVERSO IMAGÉTICO



A MARCA

APRESENTAÇÃO DA MARCA

A IDENTIDADE É CONSTITUÍDA POR UMA TIPOGRAFIA COM INTERVENÇÕES EXCLUSIVAS, QUE TROUXERAM MAIS PESO AO LOGO, ALÉM DE CORES MONOCROMÁTICAS QUE SE COMPLEMENTAM.

A FONTE SEGUE LINHAS RETAS E ALINHAMENTO ENTRE AS INFORMAÇÕES, TODAS AS LETRAS TEM A MESMA ESPESSURA, TRAZENDO ASSIM O ASPECTO MAIS BOLD, FORTE, COM UM PESO MAIOR PARA A EMPRESA.

O E DO “VERNER” PODE SER UTILIZADO COMO SÍMBOLO PARA A EMPRESA.

VERNER

ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

VARIAÇÕES PERMITIDAS

A MARCA NÃO PERMITE NENHUM TIPO DE VARIAÇÃO.

VERNER

ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

ÚNICA VERSÃO PERMITIDA

ÁREA DE PROTEÇÃO

A ÁREA DE PROTEÇÃO SERVE PARA EVITAR CONFLITOS DA MARCA COM QUALQUER OUTRO ELEMENTO QUE ESTEJA AO SEU REDOR. NÃO PREJUDICANDO SUA FUNÇÃO.

NO CASO DA VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES, FOI USADO O “E” NAS EXTREMIDADES PARA GERAR ESSA ÁREA DE PROTEÇÃO.



CONFIGURAÇÕES CROMÁTICAS

A MARCA É COMPOSTA POR DUAS CORES: O **BLACK** E O **CINZA**.

CMYK É UTILIZADO EM IMPRESSÕES.

RGB É UTILIZADO EM MONITORES.

O PANTONE É UTILIZADO PARA PADRONIZAÇÃO DA COR,
EM CASO DE UTILIZÁ-LA EM OUTROS LUGARES.

VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

CMYK: CYAN 100%
MAGENTA 100%
YELLOW 100%
BLACK 100%

RGB: RED 0
GREEN 0
BLUE 0

PANTONE: BLACK

WEB: 000000

CMYK: CYAN 51%
MAGENTA 40%
YELLOW 40%
BLACK 22%

RGB: RED 52
GREEN 0
BLUE 0

PANTONE: 4289 C

WEB: 7C7C7C

CORES DE APOIO

AS CORES DE APOIO SÃO UM COMPLEMENTO VISUAL PARA A MARCA, PODEM SER UTILIZADAS EM OUTRAS FORMAS DE EXIBIÇÃO DA MESMA, DESDE QUE ESTEJAM DENTRO DO PADRÃO AUTORIZADO.



CMYK:	CYAN 100% MAGENTA 100% YELLOW 100% BLACK 100%
RGB:	RED 0 GREEN 0 BLUE 0
PANTONE:	BLACK
WEB:	000000



CMYK:	CYAN 51% MAGENTA 40% YELLOW 40% BLACK 22%
RGB:	RED 52 GREEN 0 BLUE 0
PANTONE:	4289 C
WEB:	7C7C7C

VERSÕES MONOCROMÁTICAS

AS VERSÕES MONOCROMÁTICAS, COM CONFIGURAÇÕES EM P&B (PRETO E BRANCO) SERVEM PARA VERIFICAR SE A MARCA FUNCIONA EM VERSÕES DE PRETO E DE BRANCO SEM SOFRER NENHUMA PERDA.

NO CASO DA VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES, A MARCA SE ADEQUA Á TODAS AS VERSÕES NEGATIVAS E POSITIVAS



VERSÃO P&B NEGATIVO



VERSÃO MEIO TOM



VERSÃO P&B POSITIVO

VERSÕES MONOCROMÁTICAS

AS VERSÕES MONOCROMÁTICAS, COM CONFIGURAÇÕES EM P&B (PRETO E BRANCO) SERVEM PARA VERIFICAR SE A MARCA FUNCIONA EM VERSÕES DE PRETO E DE BRANCO SEM SOFRER NENHUMA PERDA. NO CASO DA VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES, A MARCA SE ADEQUA A ESTA FORMA A PARTIR DO FUNDO BLACK 50%.



FUNDO BLACK 10%



FUNDO BLACK 30%



FUNDO BLACK 50%



FUNDO BLACK 70%



FUNDO BLACK 90%

APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS COLORIDOS

AS APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS COLORIDOS SERVEM COMO COMPLEMENTO DA MARCA, CASO HAJA A NECESSIDADE DE UTILIZAR UM FUNDO QUE NÃO SEJA DA COR DA MARCA PADRÃO.



APLICAÇÕES SOBRE FUNDOS CONTURBADOS

AS APLICAÇÕES EM FUNDOS CONTURBADOS DEMONSTRAM QUE A MARCA PODE SER PREJUDICADA E COMPROMETIDA, SE COMPOSTA COM UM FUNDO CHEIO DE ELEMENTOS. NÃO PODENDO MISTURAR A MARCA COM TAIS FUNDOS ILUSTRADOS ABAIXO.



USOS INCORRETOS DA MARCA

O USO INCORRETO DA MARCA PODE PREJUDICÁ-LA E TRANSMITIR A INFORMAÇÃO ERRADA COM A ADIÇÃO DE ELEMENTOS OU POSICIONAMENTOS DO SÍMBOLO.



VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES



VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

ESTUDOS DE REDUÇÃO DA MARCA

O ESTUDO DA REDUÇÃO DA MARCA É IMPORTANTE PARA VERIFICAR SE ELA NÃO SE DESCONFIGURA OU SE NÃO HAVERÃO PROBLEMAS EM SUA VISUALIZAÇÃO ATRAVÉS DA DIMINUIÇÃO.

NO CASO DA VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES, SEU LIMITE DE VISUALIZAÇÃO É DE 1,8 CM DE ALTURA.

VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES
1,8 CM DE ALTURA

TIPOGRAFIA DE APOIO

A TIPOGRAFIA DE APOIO É AQUELA QUE ACOMPANHA A MARCA.

A RUSSO ONE É UMA TIPOGRAFIA SEM SERIFA, COM LINHAS RETAS, MAIS PESADAS E EM BOLD, QUE REMETEM A FORÇA.

UTILIZAR SEMPRE COM O ESPAÇAMENTO MÍNIMO DE 200 ENTRE OS CARACTERES PARA MANTER A FLUIDEZ ENTRE AS LETRAS.

Russo One AaBbCc123

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

123456789

TIPOGRAFIA DE APOIO

A TIPOGRAFIA DE APOIO É AQUELA QUE ACOMPANHA A MARCA.

A GOTHAM É UMA FAMÍLIA TIPOGRÁFICA SEM SERIFA. UMA FONTE MODERNA E CLEAN, COM MUITAS VARIAÇÕES DE PESO E CONTORNOS, PORÉM PARA VERNER ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES MANTEREMOS AS VARIAÇÕES: BOOK E MEDIUM.

Gotham Thin

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
123456789

Gotham Book

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz
123456789**

UNIVERSO IMAGÉTICO

IMAGENS QUE REMETEM AO UNIVERSO QUE A EMPRESA TRABALHA E QUE FORAM USADAS PARA A CONSTRUÇÃO DA MARCA.



VERNER

ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

A computer monitor is positioned on a wooden desk. The monitor's screen is black and displays the company logo in white. The logo consists of the word 'VERNER' in a large, bold, sans-serif font, with horizontal bars through the letters 'E', 'R', and 'E'. Below it, the words 'ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES' are written in a smaller, all-caps, sans-serif font. The monitor is supported by a silver stand. On the desk in front of the monitor are a silver keyboard, a silver mouse, and a small silver cylindrical object. The background is a plain, light-colored wall.

VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES



VERNER
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES